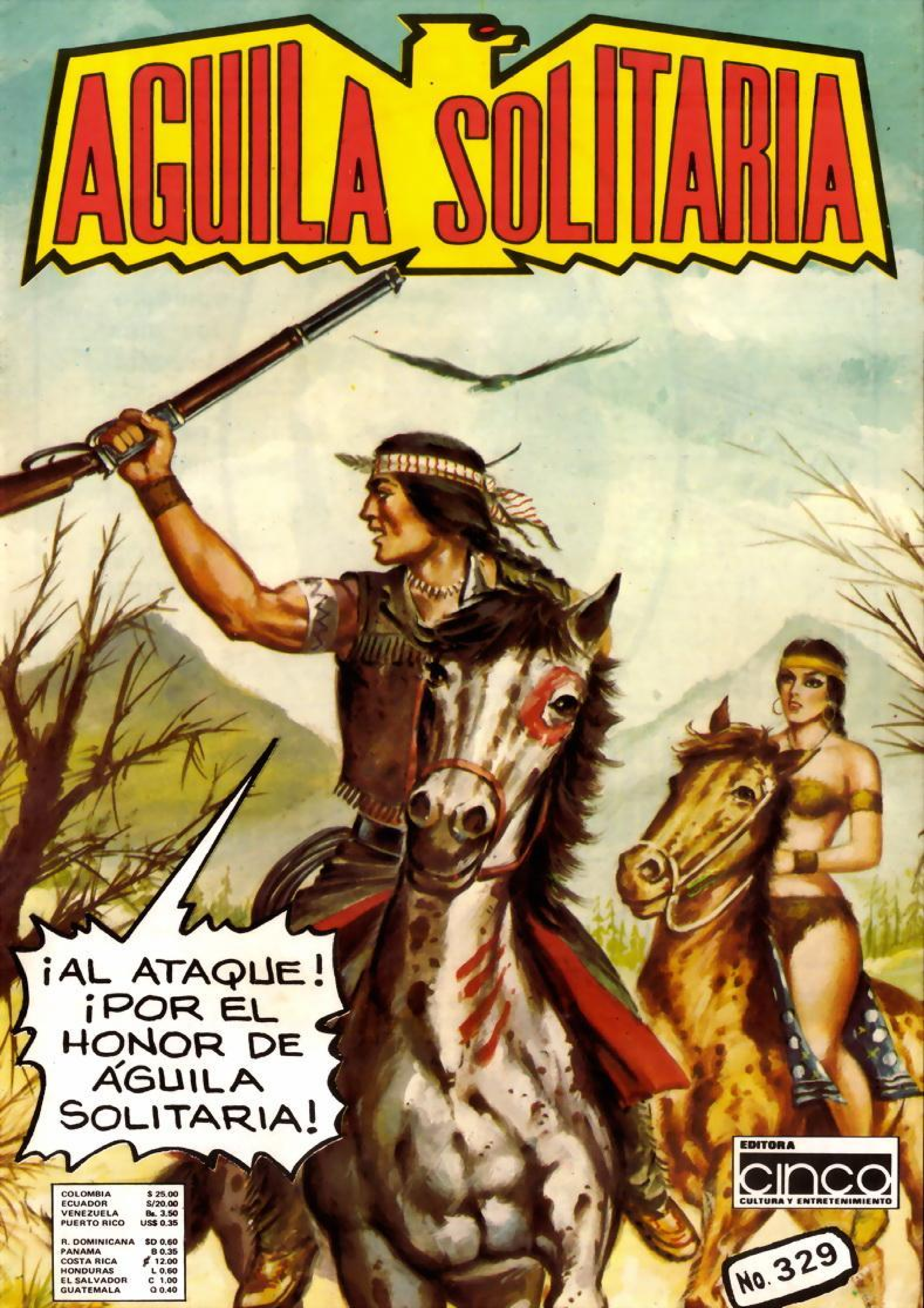


COLOMBIA	$ 25.00
ECUADOR	S/20.00
VENEZUELA	Bs. 3.50
PUERTO RICO	US$ 0.35
R. DOMINICANA	$D 0.60
PANAMA	B 0.35
COSTA RICA	¢ 12.00
HONDURAS	L 0.60
EL SALVADOR	C 1.00
GUATEMALA	Q 0.40

EDITORA CINCO

AGUILA SOLITARIA No. 229

Autor: Héctor González Dueñas. Copyright c) 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Martha de Monroy. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. CARVAJAL S.A




POR OTROS LEJANOS CAMINOS, ÁGUILA SOLITARIA HA LLEGADO A UN SINGULAR PARAJE.
UNA TRIBU DE MUJERES.
SON MUY JÓVENES Y HERMOSAS.
EL PELIGRO ACECHA.


TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA.
¡JIAKK!
YA VEO QUE NOS HAN DESCUBIERTO.
¡VENGO EN SON DE PAZ!
JUBÍ TAAÁ (*)
(*)-(NO TE MUEVAS)


NO PARECEN AMISTOSAS.
¡ME ESTÁN RODEANDO!
UNA DE ELLAS AVANZA DESAFIANTE.
DEBE SER LA JEFA.
¡JUBÍ TAAÁ KANÉ! (*)
(*)-(¡RÍNDETE, ENTREGA TUS ARMAS!)


NO ENTIENDO TUS PALABRAS. NO CONOZCO TU DIALECTO.
¿MI CUCHILLO?
¡JUM!
¡AH! ¿QUIERES QUE ENTREGUE MIS ARMAS?
¡JUM!
NO LO HARÉ.


RECURRE A LAS SEÑAS.
TE OFREZCO AMISTAD SINCERA, NO UTILIZARÉ ARMAS.
SI NO QUIERES MI AMISTAD, SEGUIRÉ MI CAMINO.
¡NO ME INTERESA ESTE TERRITORIO, NI TU TRIBU!


PERO LLEGASTE AQUÍ Y ERES FORASTERO.
ME AMENAZA.
¡ERES PRISIONERO! ¡PELEA, O RÍNDETE!
¡NUNCA LUCHARÉ CONTRA MUJERES!
¡JUMMM!


MEJOR, SEGUIRÉ MI CAMI- NO.
JUKA BAREEEEÉ (*)
¿¿ ??
(*)-(ENTONCES TE MATARÉ)
BAREEEEEEEE


¡NO DEBES ATACAR POR LA ESPAL- DA!
¡CON ESTO TIENES SUFI- CIENTE!
DÉJAME SEGUIR MI CAMINO EN PAZ.
BAREEE- EEEE.





LAS DEMÁS INTENTAN ATACAR.

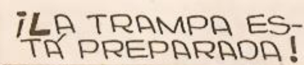














TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA.






¡FURIA DE LOS DIOSES!
TRATA DE UTILIZAR SU CUCHILLO.
¡DEBO ESCAPAR!
SOBI BATEEEEE (*)
(*)-(YA LO TENEMOS)
BARE BARE BAREEEEEE
¡SABEN UTILIZAR SUS ARMAS!
¡JIAKKK!
TACK
FACK
¡TOKY SE LANZA AL ATAQUE!


¡NO, TOKY! ¡ALEJATE, ESCAPA!
INSTANTES DESPUES, LOS GOLPES SON MAS CERTEROS.
¡AHHHH!
PACK
TRACK
JUBA NAIBEEEE TAEEEE (*)
(*)-(NO HAY QUE MATARLO AHORA)
¡TAEEEE KANEE!(*)
(*)-(¡MERECE TORMENTO!)



AL MISMO TIEMPO, POR OTROS CAMINOS... LOS FUGITIVOS SE PREPARAN A PASAR LA NOCHE.



SHIÚ CONTINÚA DESMAYADA DESPUES DEL GOLPE RECIBIDO.






QUISIERA VOLVER A ENFRENTARME A **LÁTIGO VELOZ**.
¡NO ME EXPLICO POR QUÉ, SIENDO **APACHE**, DIRIGE A LA TRIBU **CHEYENE**!
UN LEVE QUEJIDO LO HACE REACCIONAR.
HUMMMM...
YA DESPIERTA.


¡QUÉ BELLA ES! CADA DÍA SIENTO AMARLA MÁS.
HUMMM...
¿QUE... QUE HA PASADO?
¡TRANQUILÍZATE, ESTAMOS LEJOS DE **LÁTIGO VELOZ** Y SU GENTE!
¡YA RECUERDO! ¡ME GOLPEASTE!
¡TUVE QUE HACERLO PARA OBLIGARTE A IRNOS!
NO NECESITO AYUDA DE CARA PÁLIDA.


¡DESCANSA, TODAVÍA ESTÁS DÉBIL!
¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA!
¡NINGÚN HOMBRE TIENE DERECHO SIQUIERA A MIRARME, MENOS A TOCARME!
SOY MUJER CASADA Y SOY DE UN SOLO HOMBRE.
AHORA ERES TAN SOLO UNA VIUDA...
...PORQUE ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ MUERTO.
AS-329-20


¡NO, NO, MIENTES! ¡TIENES LENGUA DE VÍBORA!
NO FUI YO QUIEN LO DIJO, LO ESCUCHASTE BIEN...
¡...Y VIMOS EL SITIO DONDE MURIÓ!
LO CREERÉ HASTA QUE VEA SU CADÁVER.
¿PARA QUÉ TE ATORMENTAS MÁS?
AS-329-21


ÁGUILA SOLITARIA MURIÓ Y ESO NO PUEDES CAMBIARLO NI TÚ, NI NADIE.
ES VERDAD.
RESPETO TU DOLOR, COMO TODOS RESPETARON EN VIDA A TU ESPOSO.
ÉL SIEMPRE ESTARÁ VIVO EN MÍ.
SUS PALABRAS, SUS CONSEJOS Y SU EJEMPLO, GRABADOS PARA SIEMPRE EN MI CORAZÓN.
¡ES MEJOR MORIR CON HONOR, QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA!
AS-329-22


NO CONOCÍ A TU ESPOSO, PERO SUPE DE SUS HAZAÑAS...
Y LO ODIASTE COMO TODOS LOS CARA PÁLIDA.
¡MÁS QUE ODIARLO, LO ADMIRÉ COMO GUERRERO!
¡ÁGUILA SOLITARIA FUE UNA LEYENDA VIVIENTE! NO HA HABIDO PIEL ROJA MÁS BUSCADO, TEMIDO Y RESPETADO QUE ÉL.
AS-329-23


¿TÚ, SIENDO CARA PÁLIDA, HABLAS BIEN DE MI ESPOSO?
COMO MILITAR QUE SOY, ADMIRO A LOS HOMBRES VALEROSOS Y CON HONOR.
ÁGUILA SOLITARIA FUE UN HOMBRE QUE LUCHÓ POR SUS IDEALES Y MERECE MI RESPETO.
NUNCA LO HUBIERA CREÍDO.


NO ME EXTRAÑA QUE LO SIGAS AMANDO A PESAR DE SABERLO MUERTO.
JUM.


ACÉRCATE, NECESITAS EL CALOR DE LA FOGATA.


NO ESPERES QUE TE DÉ LAS GRACIAS, SEGUIMOS SIENDO ENEMIGOS.
COMO QUIERAS.
¡QUÉ HERMOSA ES! NO HE CONOCIDO MUJER IGUAL, PARECE UNA REINA INDIA.
Y DEBES SABER ALGO MÁS, CARA PÁLIDA.


¿SABES LO QUE HACE UNA INDIA CUANDO QUEDA VIUDA?
¿QUÉ?


DEBE MORIR EN EL LUGAR DONDE MURIÓ SU ESPOSO.
66


POR CAMINOS CERCANOS... LÁTIGO VELOZ Y SU GENTE SIGUEN BUSCANDO A SHIÚ.


PRONTO SERÁ DE NOCHE. ¿SEGUIREMOS BUSCANDO?
SÍ.


QUIERO SABER POR QUÉ, SI LE OFRECÍ MI PROTECCIÓN, ESCAPÓ MIENTRAS PELEÁBAMOS.


¿Y POR QUÉ ESCAPÓ A CABALLO? AHÍ SIGUEN LAS HUELLAS.
TAL VEZ VAYA ACOMPAÑADA.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¡HUYÓ EN UN CABALLO DE LOS SOLDADOS! ¡ESO SE LLAMA: COBARDÍA Y TRAICIÓN!
¡TAL VEZ VAYA ACOMPAÑADA DE UN SOLDADO!
¡SERÍA DESHONROSO PARA LA MEMORIA DE ÁGUILA SOLITARIA!


ENTONCES ¿PARA QUÉ BUSCARLA MÁS? REGRESEMOS A NUESTRA ALDEA.
¡NO! ¡QUIERO ENCONTRARLA!
¡SI ESCAPÓ CON UN CARA PÁLIDA, DEBE RECIBIR CASTIGO!
NUESTRAS MUJERES SON PROHIBIDAS PARA LOS BLANCOS.
LO SÉ.
TAL VEZ **ELLA** LO OLVIDÓ.


YO ME ENCARGARÉ DE RECORDARLE SUS DEBERES.
EL HONOR DE **ÁGUILA SOLITARIA** DEBE MANTENERSE LIMPIO, AUNQUE HAYA MUERTO.


Y REANUDAN LA BÚSQUEDA A TRAVÉS DE LA NOCHE... ACOMPAÑADOS DE LOS FIELES **PUMAS** DE **QUIBA**.


MIENTRAS, EN LA ALDEA DE MUJERES GUERRERAS...
...EL PRISIONERO ES LLEVADO AL CENTRO DE LA ALDEA.
XIQUE BAINE TAAAAAAÁ (*)
(*)-(LLÉVENLO A LA PIEDRA DE SACRIFICIOS)
AS-329-30


SIN DUDA QUE YA HAN TENIDO A OTROS PRISIONEROS AHÍ.
HAY RASTROS SANGRIENTOS.
¡AHORA COMPROBAREMOS SI DE VERDAD ES HOMBRE!
TOKY MERODEA Y VIGILA EN SILENCIO.
AS-329-31


LEJOS DE AHÍ, EL CALOR Y EL DESCANSO HAN TRANQUILIZADO UN POCO A SHIÚ.
DUERME, MAÑANA BUSCAREMOS EL MEJOR CAMINO.
NO PUEDO CONFIAR EN TI, CARA PÁLIDA.
JA JA JA, TOMA MI ARMA, UTILÍZALA SI LO CREES NECESARIO.
LO HARÉ.
PERO DESDE LAS MONTAÑAS...
¡...SEÑAL DE FOGATA! ¡ALLÁ ESTÁN!
¡VAMOS POR ELLOS!
¿SHIÚ SERÁ MAL JUZGADA POR SU MISMA RAZA? ¿DESCUBRIRÁ QUE SU ESPOSO SIGUE VIVO? ¿QUÉ TORMENTO LE ESPERA A ÁGUILA SOLITARIA, CAUTIVO DE LA TRIBU DE MUJERES? PRÓXIMO EP.
"LA PRUEBA INDIA"
AS-329-32


AGUILA SOLITARIA
LA REVISTA SEMANAL CON LAS AVENTURAS DEL VALIENTE GUERRERO QUE DESAFIA LA LEY PARA DEFENDER A SU RAZA
¡BANG!
COLOMBIA $25.00
ECUADOR S 20
VENEZUELA Bs. 3.50
PTO. RICO-USA US$ 0.35
R. DOMINICANA SD 0.60
PANAMA B 0.35
COSTA RICA C 12.00
HONDURAS L. 0.60
SALVADOR C 1.00
GUATEMALA Q. 0.40
UNA REVISTA DE
EDITORA cinco
¡Cómprala todos los LUNES!